



ELLEN KÄRCHER

STELLEVERTRETENDE DIREKTORIN

Ellen Kärcher absolvierte zunächst ihre klassische Ballettausbildung an der Musikhochschule Mannheim/Heidelberg und ist nach anschließender Gesangsausbildung seit vielen Jahren als Musicaldarstellerin, Sängerin, Schauspielerin, Choreographin und Dozentin tätig, ebenso mit TV-Arbeiten beim HR, WDR und NDR (Fernsehfilm/-serie).

Seit 2006 ist sie im Bereich Musical erstmals auch als Autorin und seit 2011 als Regisseurin aktiv.

Sie war sowohl an internationalen wie auch an zahlreichen deutschen Bühnen engagiert, u.a. Nationaltheater Mannheim, Théâtre à La Rochelle, Theater Dortmund, Philharmonie Essen, Staatstheater Saarbrücken, Theater des Westens/Berlin, Kennedy Center Washington, Opernhaus Erfurt, Stadttheater Würzburg und dort in unterschiedlichsten Rollen zu sehen wie z.B. Graziella (West Side Story), Sally Bowles (CABARET), Velma Kelly (CHICAGO), Columbia (Rocky Horror Show) und Eva Peron (EVITA).

2003 ist Ellen Kärcher bei der Geburtsstunde des Neunkircher Musical-Projekts als beratende Musicalspezialistin und Choreographin am Start und ist seitdem diesem erfolgreichen Projekt treu geblieben. Im Auftrag der Musical-Stadt Neunkirchen/Saar, ist sie dort inzwischen auch in der Funktion der künstlerischen Leiterin jedes Jahr damit beschäftigt, eine Musical-Uraufführung auf die Bühne zu bringen.

Zuletzt standen die Produktionen „Der Jedermann!-Das Musical“ (2012), „4ever&ever-my Life and Pink Floyd“ (Tourproduktion 2013) sowie das neue und originale Stück "STEAM. Das Fantasy-Musical. *Ein Augenblick in der Ewigkeit*" (2014/15)“ auf ihrem Programm, wo sie auch für die Texte, Regie/Inszenierung und Choreographie verantwortlich zeichnet. Daneben ist sie mit Gala- und Soloprogrammen und der Musical-Comedy „FAUX PAS DE DEUX“ unterwegs.

Ellen Kärcher erteilt Gesangsunterricht und ist stellvertretende Direktorin der Musical Arts Academy.

www.ellen-kaercher.de