



CHRIS ERTELT
JAZZDANCE/STEPPTANZ/ANATOMIE

Christine Ertelt absolvierte ihre Musical-Ausbildung an der Stage School of Dance & Drama in Hamburg. Durch permanente Seminare in London und New York erweitert sie ihr tänzerisches Wissen und Können. Seit 1994 ist sie außerdem staatlich anerkannte Physiotherapeutin.

Engagements in den Hamburger Kammerspielen »Himmel auf Erden«, in Bad Gandersheim »West Side Story«, sowie in der deutsch-russischen Produktion »Foxtrott« in Moskau. Chefchoreographin in der Musical-Show »Hello! Liza« sowie diversen Fernsehproduktionen. Zuletzt tanzte sie eine der Hauptrollen in Webers »Rosenkrieg« an den Mainzer Kammerspielen. Seit über 20 Jahren lehrt sie Jazz und Step und verknüpft dabei in bemerkenswerter Weise Körperbewusstsein, Tanz und Physiotherapie.

Chris unterrichtet Jazz und Step sowie Anatomie und legt dabei besonderen Wert auf anatomisch und physiognomisch korrekte Bewegungsabläufe. Zudem ist sie Leiterin der Tanzabteilung.